



# حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

چارشنبه ۸ سنبله ۱۳۶۳  
August 29 1984  
سال چهارم شماره ۳۰۳  
شماره مسلسل ۹۱۳  
سال تأسیس ۱۳۵۹



کارگران رسا لنتمند معدن کر که تعهد سپرده اند که با کار ضرر بستی بیشتر از پلان پیش بینی شده کار نمایند. در پلان سالجاری تولید پنج و نیم هزار تن ذغال بیشتر از پلان سال گذشته مدنظر گرفته شده است.

## آنها دل زمین را می شگافند

### انقلاب سیمای معدن راد گر خون ساخته است

را دگرگون ساخته است : صدای خوردن بیل و کلند کارو لو کو موتیف های واگون های انتقال ذغال فضای داخل معدن را انباشته بود . نصب پایه ها به خاطر ساختن سقف ، کنترل از جریان آب و رفت و آمد کارگران ، انجیران و کارشناسان چکوسلواکیا بی در حایکه سر و روی شانرا ذغال و سیاهی آلوده ساخته بود ، بهر سویدیه میشد . بازوان نیرو مند هنگام کوفتن بیل و در تقاطع و مواضع کار ، خوبتر نمایان بود و زیبا بی خاصی داشت صدای « واگون پر شده کش کوه ! » لذت بخش بود اندام های ورزیده و آستین های بر زده از تعهد انقلابی حکایه مینمود . چشمها در

ذغال روی چهره کارگران مجال تشخیص در ست نمایی دهد ، متانت و استواری ، کارگران نمایانگر فراموشی شان از گذشته و امید به گذشته ها که امور تولیدی به خصوص حمل و نقل مواد استخراجی توسط نیروی انسانی صورت میگرفت . اکنون ذریعه ماشین های کش ، ناو های حساس فیزی و واگون ها انجام می یافت ، آپرسانی منظم با سیستم عصری چراغهای قابل اطمینان به خاطر تنویر ماشین های بزرگ هواکش اتوماتیک و ... همه فعالیت داشتند ، انقلاب سیمای معدن

صوف و کار شاقه با معاش هفتصد و پنجاه افغانسی به خاطر می آوردم و گاهی هم ندادن حقوق ، معاش و غذای غیر مناسب ، ساعات زیاد کار ، زندگی پراز رنج و بعد هم نظاهرات به خاطر بدست آوردن حقوق مسلم شان و توهمین و شکنجه کارگران را ... لحظات بعد موثر حامل مابه نزد یک دروازه عمومی معدن رسید . خود را با لوازم معدنچیان آماده ساخته ، داخل صوف شدم . آنجا که در هر گوشه و کنار راه با ریکو سر پوشیده است و بدست هر توانمندی کلندو بیل سیاهی

این بار به عنوان یک خبرنگار براه ناموار و بر از نشیب و فراز معدن کر که به فاصله هجده کیلو متر در قسمت شمال شرقی شهر بلخمری موقعیت دارد ، در حرکت افتادم . با سپری شدن لحظات که به مشکل می گذشتند ، احساس عجیبی قلبم را فرا میگرفت با خود می اندیشیدم که اکنون در معدن کر که وضع کار و زندگی کارگران ، پس از گذشت نه سال که خودم در آن زمان به صفت کارگری ایفا وظیفه مینمودم چه تغییرات و تحولاتی رونما گردیده است . آیا باز هم آن کارگری را که در شرایط سخت دشوار با عالم رنج و اندوه همراه با تنگ دستی کار میکرد ، خواهم دید ؟ گاهی وضع اشخاص را در هوای خفه کننده داخل

### از ولایات

#### \* پروان

دو صد و بیست جلد سند ملکیت زمین در ربع اول امسال برای یک تعداد از دهقانان بی زمین و کم زمین و لسوالی بگرام توسط گروپ عملیاتی اصلاحات دموکراتیک ارضی توزیع گردیده است . یک منبع اداره اصلاحات ارضی در ولایت پروان گزارش داد طی همین مدت دو صد و هشتاد و پنج جریب زمین برای دهقانان بی زمین و کم زمین مرکز ولسوالی بگرام مطابق پلان توزیع گردیده است . منبع افزود : در سه ماه اول امسال مقدار یک هزار و شصت و چهار و شش تن کود کیمیای و مقدار دو صد و ده تن گندم بذری و به ارزش هفتصد و بیست و یک هزار افغانی ادویه ضد آفات و امراض نباتی برای دهقانان ولسوالی بگرام توزیع شده است .

#### \* بغلان

دفاع خودی در ستیشن میکانیزه زراعتی و لسوالی بلخمری به اشتراک عده از کارگران و کارمندان این ستیشن روز ۶ سنبله طی مراسمی ایجاد شد . در مراسم ، رئیس شورای ولایتی اتحادیه های صنفی ولایت بغلان و آمر ستیشن میکانیزه هر کدام در ارتباط نقش کارگران پیششار در شکوفایی میهن و دفاع از موسسات و ادارات تولیدی شان مطالبی بیان کرده و موفقیت هر چه بیشتر آنانرا در راه آرمان مقدس شان خواستار شدند .

#### \* غزنی

پنج کورس سواد آموزی اخیرا طی مراسمی در قوماندانی خاندنوی ولایت غزنی گشایش یافت . در مراسم برخی از مسئولین و کادرهای حزبی و دولتی و افسران آن قوماندانی شرکت ورزیده بودند . درین کورسها نود و هشت نفر از سربازان قوماندانی خاندنوی شامل گردیده و به درس آغاز کردند . (ب)

## روز ملی خلق های پشتون و بلوچ

اگر سر دمداران استعمار کهن بریتانیا امروز زنده میبودند ، ناگزیر اعتراض میکردند که تاخت و تازی های غارتگرانه واهر یعنی آنهایی قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ به خصوص برای خلقهای شرقی و غربی بجا گذاشته است . آنان منجمه از اعتراف به این واقعیت نمیتوانستند سر باز زنند که تحمیل خط استعماری دیو رند بر سر زمین تاریخی افغانها در زمره سهمگین ترین جنایات آن علیه مردم سلحشور ، آزاده و غیور این دیار بوده است ، خطی که نه تنها بخش های از یک کل واحد سیاسی ، جغرافیایی ، تاریخی و فرهنگی بهم چو ش خورده در طی قرون را تجزیه کرد ، بلکه حتی قلعه ها و کلبه هارا بدو نیم ساخت .

درست است که استعمار کهن دگر بحیث یک واقعیت به زیاده دان تاریخ افتاده است ، ولی از نتایج و عواقب شوم با زمانه آن هنوز ملت ها و مردمان فراوانی به سختی رنج میبرند که ازین جمله اند برادران تنی ما پشتون ها و بلوچها .

مبارزات خلقهای پشتون و بلوچ علیه ستم استعماری و بغاظر تعیین سرنوشت که سالهای بسیاری را پشت سر گذاشته است ، مبین و کنش بر حق علیه توطنه استعماری امپریالیزم بریتانیا در نیم قاره است .

خلقهای پشتون و بلوچ در مبارزه علیه استعمار و در راه حصول حق تعیین سرنوشت قربانیها و فداکاری های زیادی را متحمل گردیده اند . در این راه خون سرخ شهیدانیکه در مبارزه ضد استعماری جانهایشان را از دست دادند و برای احقاق حق خلقهای پشتون و بلوچ تا سرحد ایثار رفته اند ، گواه فنا ناپذیر است .

مردم افغانستان وح. د. خ. هیچگاه نسبت به سرنوشت خلقهای برادر پشتون و بلوچ بی تفاوت نبوده و همیشه ازان عمیقاً پشتیبانی کرده اند و میکنند . تجلیل از روز ملی پشتون ها و بلوچ ها اکنون در کشور ما به عنونه پایدار مبدل گردیده است . این روز به عنوان همبستگی خدشه ناپذیر خلق ما با خلق های برادر پشتون و بلوچ که با خط تحمیلی دیورند ازم جدا ساخته شده اند در سراسر کشور بر گزار میگردد و تجسم آنست که فتنه استعماری « خط دیورند » هنوز نتوانسته است همبستگی آهنین خلقهای ما را با خلقهای پشتون و بلوچ لطمه دار سازد .

ما آنگونه که رفیق بیکر لاکرمل منشی عمومی کمیته مرکزی ح. د. خ. ا. و رئیس شورای انقلابی ج. د. ا. در اول ماه می سال جاری به صراحت ابراز داشت : « خط تحمیلی دیورند » را « چون یک شمشیر داغ » میدانیم که توسط استعمارگران انگلیسی « بالای پیکر افغانها و پشتونها » کشیده شده است .

« ما میتوانیم در هر تریبون بین المللی ثابت کنیم که اکثریت هموطنان ما که امروز در مناطق پشتون نشین و بلوچ نشین زندگی میکنند هموطنان ما هستند ، برادران پشتون و بلوچ ما هستند ، که ما افغانها هیچگاه راجع به سرنوشت آنها بی تفاوت باقیمانده نمیتوانیم ولی ... تاکید میکنیم که مصالح و امنیت و برادری با خلقهای پاکستان ... خواهانیم . ما میخواهیم همه مسایل را دور میز مذاکره مطرح بحث قرار دهیم ، هرگاه عقل و درک سالم وجود داشته باشد ، ما میتوانیم تمام تفاوت ها و اختلافات را حل و فصل کنیم . »

این حکم تاریخ و اراده حقیقی مردمان افغانستان ، برادران پشتون و بلوچ ما (و نیز همه مردم شرافتمند پاکستان ) است که از جمله در جرگه تاریخی ۹ سنبله منعقد سال ۱۹۵۰ تو یق شده است .

آنانیکه امروز بر ضد انقلاب افغانستان و جنبش های آزاد بخش ملی و دموکراتیک پشتون ها و بلوچها و همچنان توده های میلیونی مردم پاکستان تو طیه و دسیسه میکنند ، دشمنان مشترک همه اند که از میراث خوار استعمار کهن یعنی امپریالیزم جهانی در راس امپریالیزم امریکا فرمان میبرند . سرنوشت اینان نیز سرانجام همان است که سرنوشت استعمارگران قدیم و چاکران حلقه بگوش آنان بود .

### اخبار خارجی

#### پیام تبریکه اتحاد شوروی

کمیته مرکزی حزب کمونسیت ، هیات رئیسه و شورای وزیران اتحاد شوروی صمیمانه ترین تبریکات خود را به رفقاء گوستاف هو سلاک و لیو بو میترشترو گالرهبران چکوسلواکیا و همچنان به کمیته مرکزی حزب کمونسیت چکوسلواکیا و تمام مردمان آنکشور به مناسبت چهلیمین سالگرد قیام ملی سلواک ارسال داشته اند .

#### تمرینات وسیع نظامی

سلسله ای از تمرینات نظامی پیمان نا تو به نام مستعار « اتم فورج » به اشتراک بیشتر از دو صد و پنجاه هزار عسکر از تاریخ چهار سپتمبر الی اواسط ماه اکتوبر ، در سراسر اروپای غربی صورت خواهد گرفت . (ب)

### دو پیشامد بزرگ بودن (ص ۳)

### امریکا دشمن خلق افغانستان (ص ۲)

### قسطیت در نبرد (ص ۱)

## در آزمون زمان

به مناسبت ۵۸ سالگی معاهده پیمان میان افغانستان و اتحاد شوروی

دادند . به اساس معاهده پیمان دولتمین اتحاد شوروی و افغانستان چنین تعهدات را پذیرفتند که در صورت وقوع جنگ میان یکی از جوانب موافقت کنند و یا قدرت سومی ، اصول بیطرفی را در روابط خویش مراعات نمایند . بدین ترتیب سیاست بیطرفی دولت افغانستان در اسناد بین المللی (ص ۴)

علیه کشورشوراها مبدل سازد . اما این دسایس که در مغایرت با منافع مردم رزمنده و دلیر کشور ما قرار داشت ، توطنه های رذیله نه امپریالیزم بریتانیا را خنثی نمود ، نیروهای وطنپرست کشور ما که اتحاد شوروی را یگانه مدافع صدیق و هم رزم در مبارزه بر حق خویش علیه امپریالیزم میدانستند ، در استحکام پایه ها و پیوند این دوسوی سعی لازم به خرج

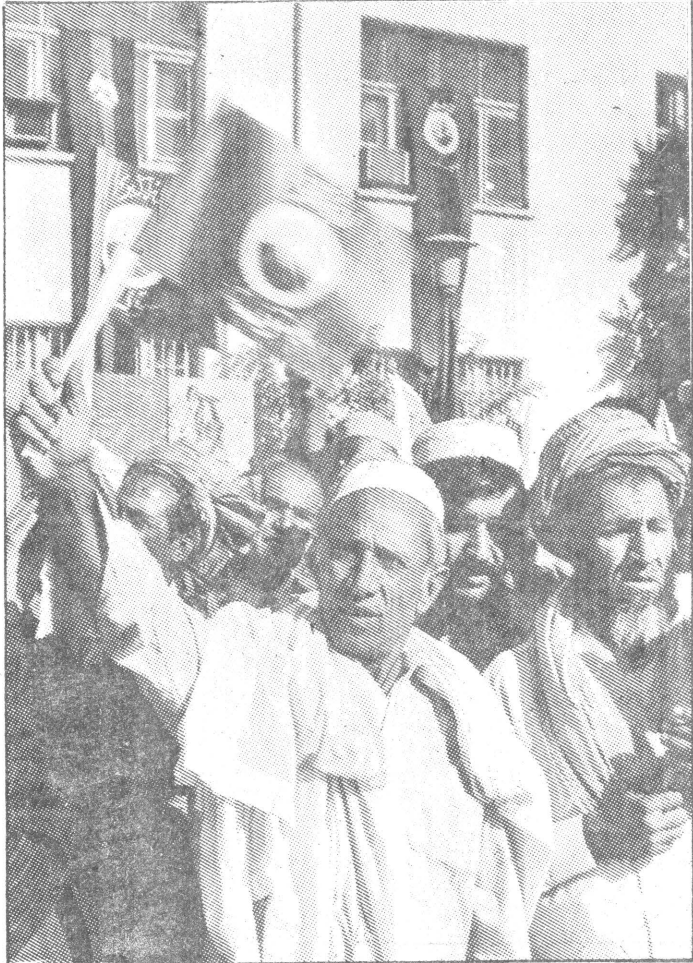
کشور داراست . قرار داد پیمان با مقررات جدید در واقع مکمل معاهده سال ۱۹۲۱ بود و نیوند مستقیم با تشدید اوضاع بین المللی داشت . از نیمه دوم سال های بیست استعمارگران انگلیس یکجا با دیگر کشور های امپریالیستی تلاش می نمودند تا افغانستان را به ماجراجویی های ضد شوروی کشانید و این کشور را به میدان سوق الجیشی تجاوز

درست ۵۸ سال قبل به تاریخ ۱۳۱ اگست ۱۹۲۶ (سنبله ۱) میان افغانستان و اتحاد شوروی در پیمان معاهده بیطرفی و عدم تجاوز متقابل به امضاء رسید که به پیمان پغمانی مسمی شد . این معاهده از لحاظ اهمیت بعد از امضای موافقتنامه دوستی و حسن همجواری بیست و هشت فیورری ۱۹۲۱ مقام ارجحندی را در روابط دو



# پیکار عا د لانه

## بمناسبت روز ملی برادران پشتون و بلوچ



خلق های زحمتکش کشور ما همواره همبستگی خد شه نا پذیر برادرانه خود را با مبارزات ضد استعماری و ضد استبدادی خلق های پشتون و بلوچ طی قضا هرات و میمنتک های وسیع توده ای اعلام کرده است .

همانگونه که حزب دمو کراتیک خلق افغانستان در نخستین مراسمنامه خود با حفظ روابط وسیع تاریخی ملی مذهبی و لسانی آن با خلقهای کشور ما در روشنی اصل تعیین حق سر نوشت ملل نا گزیری تکامل تاریخی این جنبش را در پیوند گسست نا پذیر مبارزات رهایی بخش خلق های افغانستان پیش بینی میکرد نهضت رها یی بخش خلقهای پشتون و بلوچ با همه توطنه های ارتجاع و امپریالیزم و تحمیل جنگ اعلان نا شده امپریالیستی که برخی از خا کهای آنسوی مرز را جیرا به مراکز تر بیه ضد انقلاب مبدل ساخته، انقلاب ملی و دموکراتیک نور و ایجاد

هیچکدام جواب مثبت نیافت . باتقسیم نیم قاره هند در سال ۱۹۴۷- استعمار بریتانوی در سازش با حزب مسلم لیک علیچناخ رفراندم استعماری را بر خلق های منطقه تحمیل داشت که در آن در جریان جنگ اول بین المللی تا اعلان استقلال افغانستان همچنان با قوت باقی ماند . چنانچه در فتح قل ووائه در سال ۱۹۱۹ خلقهای این منطقه امضاء قرار داد صلح را واپسندیدند . ۸- اگست ۱۹۱۹ و مذاکرات منصوری و بعد قرار داد دوستی افغانستان با انگلیس در سال ۱۹۲۱ در کابل بنا بر موقعیت بالنسبه ضعیف دولت افغانستان همچنان لاینحل گذاشته شد . نمایندگان خلق های پشتون و بلوچ قبل از استقلال و بعد از آن بار بار در وجود جرگه های قومی به کابل آمده لیک هیچگاهی جوابی مثبتی نشنیدند چنانچه در ۱۸۸۷ مردم بو نیرو متعاقب آن مکرراً جرگه های مردم باجو، گرم، تیرا، وزیر، مسعود و غیره و بالاخره جرگه دو هزار نفری به رهبری مبارز شناخته شده پشتون ملا پیونده به کابل آمد . چون جواب رد شنید. این مبارز با نیروی رزمی خود چنان بر ضد استعمار جنگید تا جام شهادت نوشید. بعد از استرداد استقلال کشور نیز خلقهای این منطقه بزرگترین جرگه های خود را جهت خواستن تفرقه، منازعات ملی قومی قبیله، تطمیع و تهدید و بکار گرفتن قوای نظامی برای سرکوب این جنبش استفاده نموده ولی هیچکدام این تلاشها نتوانست امواج سرکش مبارزات آزادیخواهان خلقهای پشتون و بلوچ را به کام خود فرود ببرد

شروع گردید و با آنکه مبارزین ملی ۴۷۱ نفر شهید بچسبیدند و ۱۸۴۹ استعمار بنجاب در سال ۱۸۴۹ استعمار گران برتانوی بدون هیچگونه مقاومت زمامداران افغانی این منطقه را تصاحب داشته و متعاقب آن با استفاده از ضعف اداره امیر دوست محمد خان مناطق سند و بلوچستان را نیز در سال ۱۸۵۴ به اشغال خود درآوردند . «معاهده» دیورند هر چند در سال ۱۸۹۳ به امضاء رسید ولی تکمیل و تعین به اصطلاح خطوط مرزی فرض شده دیورند تا سالهای ۱۸۹۶ ادامه یافت . در سال اول معاهده «دیورند» یک جرگه بزرگ اقوام پشتون که بشمول چند نفر زنان سر سفید به ۵۲۷ نفر میرسید وارد کابل گردید تا از امیر وقت در برابر استعمار طلب کمک نماید و چون این کار از دست نی رفت لذا جرگه که با قلی امیردوار آمده بود بادت خالی واپس رفت و آنگاه قیام های بزرگی سراسر این سرزمین را فرا گرفت .

سکهای پنجاب کرد . بانا بوی دی زمامداری بی بنیاد سکهای پنجاب در سال ۱۸۴۹ استعمار گران برتانوی بدون هیچگونه مقاومت زمامداران افغانی این منطقه را تصاحب داشته و متعاقب آن با استفاده از ضعف اداره امیر دوست محمد خان مناطق سند و بلوچستان را نیز در سال ۱۸۵۴ به اشغال خود درآوردند . «معاهده» دیورند هر چند در سال ۱۸۹۳ به امضاء رسید ولی تکمیل و تعین به اصطلاح خطوط مرزی فرض شده دیورند تا سالهای ۱۸۹۶ ادامه یافت . در سال اول معاهده «دیورند» یک جرگه بزرگ اقوام پشتون که بشمول چند نفر زنان سر سفید به ۵۲۷ نفر میرسید وارد کابل گردید تا از امیر وقت در برابر استعمار طلب کمک نماید و چون این کار از دست نی رفت لذا جرگه که با قلی امیردوار آمده بود بادت خالی واپس رفت و آنگاه قیام های بزرگی سراسر این سرزمین را فرا گرفت .

در جناح راست در یای سند (ایاسین) بطول هشتصد میل از چترال تا بحیره عرب مردمان آزاد یخواه و سنجشور پشتون ، بلوچ و براهوی ها در یک سرزمین آباد و سرسبز زنده گی داشته که سنن پر افتخار مبارزات ضد استعماری و ضد استبدادی ، داشتن منابع سرشار طبیعی و نیروی مستعد انسانی به آنها امکان میداد که در جهت انکشاف سریع اقتصادی ، اجتماعی و فرهنگی سر زمین شان گام های عظیم و استواری را بردارند . این سرزمین در طول تاریخ تا آخرین سالهای سده نهم جز کشور واحد مان افغانستان محسوب میشد و روابط عمیق زبانی، ملی، مذهبی و افتخارات مشترک تاریخی با خلق های افغانستان داشت اما متأسفانه استعمار کهنه کار بریتانیا خط تحمیلی دیو زندا را چون خنجر به زهر آلوده از قلب این سرزمین گذشتاند و زمینه های تشنج منظوری را ایجاد نمود .

از دهه اول سده نهم کشت وکشتار و خانه جنگی های برادران محمد زابی در کشور مان افغانستان چنان زمینه های فراهم آورد که از یک سو استعمار تازه وارد بریتانیا به فراغت خاطر در نیم قاره هند به تکمیل پلان های استعماری و تحکیم مواضع خود پرداخت و از جانب دیگر سکهای پنجاب طی سالهای ۱۸۱۰-۱۸۲۳ به تدریج قلمرو های خلق پشتون را بدست آورده و تا سالهای ۱۸۴۹ کماکان در جنگ و مقاومت با خلقهای این سرزمین ادامه دادند . باید گفت که قبل از این معاهده مثلث (بین شاه شجاع، سکهای پنجاب و انگلیس) در سال ۱۸۳۸ موجب میشد که این سرزمین در ظاهر قلمرو

## دیدار با مردم گر شک

رفیق محمد اسلم و وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح. د. خ. و وزیر مخا برات دیروز با بزرگان مشران و نمایندگان قزای مختلف ولسوالی گر شک ولایت هلمند در شهر لشکرگاه دیدار کرد

در این دیدار رفیق اسلم و وطنجار پیرامون ارمانهای حزب و دولت انقلابی ما به صورت مفصل و همه جانبه صحبت کرده و از حاضرین دعوت کرد تا با درک وظایف سنگین و عظیم شان به خاطر آبادی وطن مبارزات خستگی ناپذیر و عادلانه خویش را

## توضیح اهداف انقلاب

منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس عمومی سیاسی آردونیز حاضر بود در باره اهداف سترگ انقلاب و روشی مترقی حزب و دولت انقلابی ما به تفصیل صحبت کرده همکاری بیشتر مردم را در زمینه تحقق آرمانهای والای انقلاب در جهت تأمین زنده گی رفاه زحمتکشان، آبادی وطن، اعمار جامعه شکوفان و نوین در افغانستان انقلابی خواستار گردید .

شادباشها و تمیای نیک رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان، قبل از ظهر دیروز طی گرد همایی برای موسفیدان و مردم زحمتکش شهر جعفران توسط دیگر چهران رفیق عبدالقادر عضو علی البدل بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب و وزیر دفاع رسانیده شد . وزیر دفاع در حالیکه برید چترال رفیق محمد یاسین صادقی

## ایجاد مرکز آموزش موسیقی

به اساس پالیسی کلتوری جمهوری دموکراتیک افغانستان و به پیشواز بیستمین سالگرد تأسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان او لین مرکز آموزش موسیقی کلاسیک هندی در کابل دیروز با قطع نوار توسط رفیق عبدالمجید سر بلند عضو کمیته مرکزی ح. د. خ. و معاون شورای وزیران ج. د. ا. افتتاح شد . در مراسم افتتاح بعضی از اعضای کمیته مرکزی ح. د. خ. و اعضای شورای وزیران ج. د. ا. اشتراک نموده بودند .

در آغاز مراسم رفیق عبدالقادر آشنا رئیس کمیته دولتی کلتور افتتاح این مرکز را به هنرمندان افغانی و هنر تهریک گفت . سپس سفیر کبیر هند مقیم کابل در رابطه به روابط کلتوری و فرهنگی میان مردمان هند و افغانستان مطالبی بیان نمود .

## حمایت از مشی ج. د. ا.

جر که مشران شینوار لولایکی برهبری حاجی حیات خان شینواری عصر دیروز با رفیق سلیمان لایق وزیر امور اقوام و قبایل در آن وزارت دیدار نمود .

طی این دیدار جرگه شینوار لولایکی ضمن ابراز حمایت از مشی ج. د. ا. یک یادداشت تحریری را به وزیر اقوام و قبایل تسلیم نمود .

در یادداشت حمله به سفارت افغانستان درین تقبیح گردیده و ضمن ابراز انزجار و نفرت عیق ، دولت فدرالی المان مسوول آن خوانده شده است. در یادداشت جرگه شینوار لولایکی ضمن یادآوری از همدردی قاطع و برادرانه قبایل آزاد با ج. د. ا. به قبایل پشتون هوشدار داده شده است که استعمارگران دشمنان مرتجع ویرین افغانستان میخوانند که درین هوا داران انقلاب خاصاً قبایل پشتون نفاق

به نمایندگی از جرگه شینوار لولایکی حاجی حیات خان وهاشم خان صدر یکتن از شعرای ولسی پیرامون غلایق و پیوندهای عمیق و تاریخی قبایل پشتون با افغانستان صحبت نموده

در مقابل رفیق سلیمان لایق از حمایت و همدردی بزرگان قبایل شینوار لولایکی با حزب و دولت انقلابی ما اظهار امتنان نموده و به آنها اطمینان داد که ح. د. خ. ا. و دولت انقلابی ما با قبایل پشتون پیوند های برادرانه و تاریخی خویش را به نظر قدر نگرسته و شخص رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ح. د. خ. ا. و رئیس شورای انقلابی ج. د. ا. در راه استحکام و دوام اخوت و برادری افغانها با برادران قبیله ای رهنمایی مشخص نموده اند.

عمده ترین مشکل را ازین ناحیه رفع میسازند و در کارهای ساختمانی و تنظیم انتقال مواد ضروری بجا های معینه و تولیدات سهم شایسته ای گرفته اند . تعهد در کار بیشتر و موثر تر که میان بریکاد کار ضربتی و بریکاد سوم عرق صورت گرفته است تأثیر ثمر بخشی در بالا بردن سطح تولیدات و کارهای ساختمانی بجا خواهد گذاشت . «محمد بصیر نقشبند»

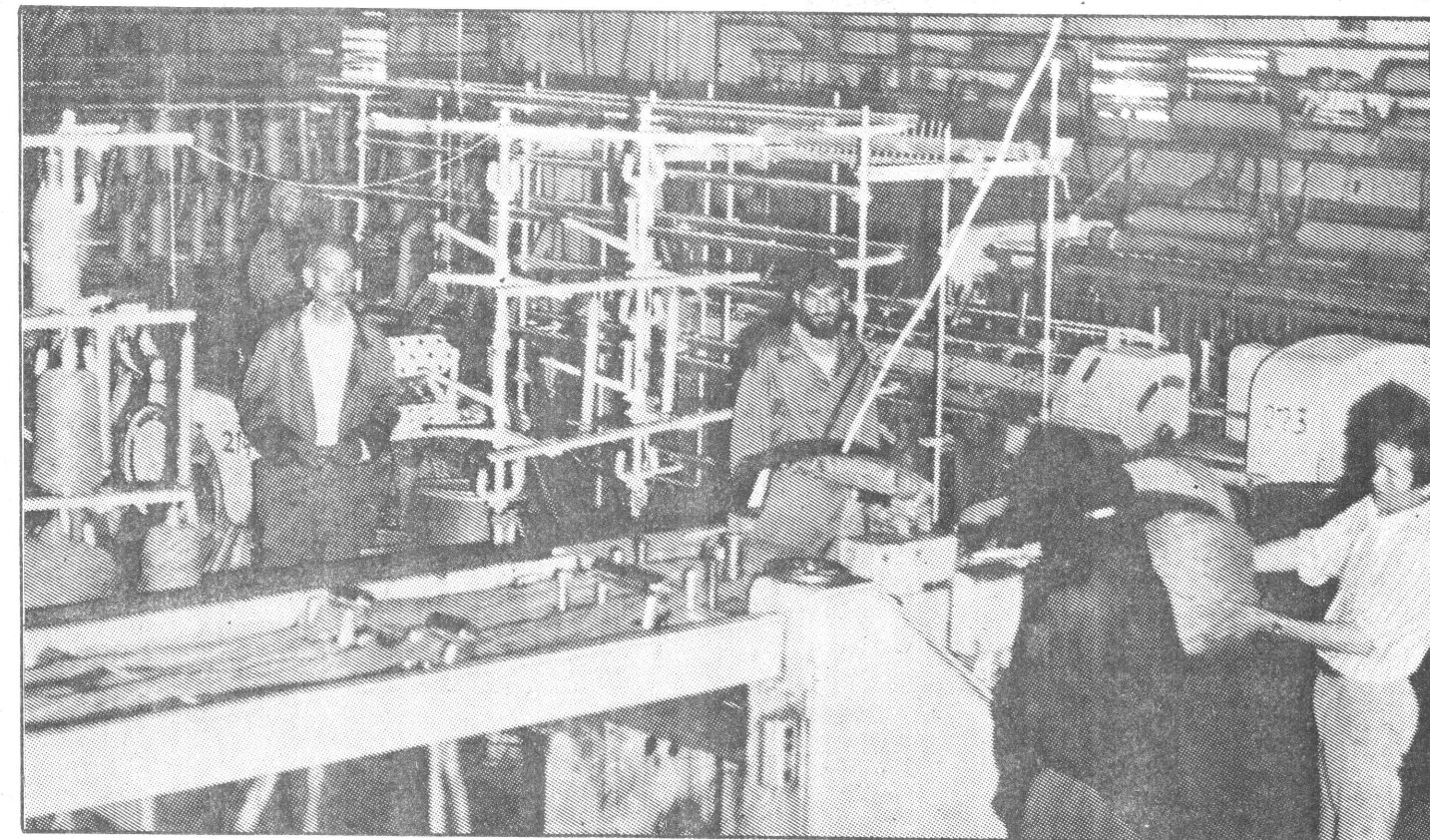
## آنها دل زمین را می شگافند

و به پیشنها دات و انتقادات آنها در هر موقع پاسخ مثبت داده میشود . بریکاد سوم عرق که درین اواخر به خاطر پیشبرد امور ساختمانی به معدن آمده است از زیر فرزندان رها لمتند و متعبد مردم خوداند . آنها درین مدت به کارهای ثمر بخشی دست یازیده اند آنها در تهیه طعامخانه و جایگاه عصری

دل زمین را می شگافند . چه آنها با انجام دشوار ترین کارها در پیشبرد پلان سهم شایسته دارند . ضمن قدر دانی از کار و فعالیت بهترین کارگران به آنها، معاشات بخششی داده میشود منازل رها پشی که همین اکنون تحت کار است و عنقریب کار آن تمام میشود ، بخاطر کارگران در نظر گرفته شده

که رقم پنج و نیم هزار تن بالاتر از پلان رانشان میدهد. در نظر گرفته شده است . یعنی ما باز هم خواسته ایم حد اعظمی امکانات را در پلان بکنجاییم و متیقنیم ازین زیاد تر هم تولید صورت خواهد گرفت .» بریکاد کار ضربتی که همه آنان اعضای سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان اند همراه با کارگران

(بقیه صفحه اول) روشنی کمرنگ چراغهاز امیدواری به فردای روشن، سخن میگفت و ... عقر به ساعت دوازده ظهر رانشان میداد و من نیز با کارگرانی که در تایم اول کار میکردند ، سوار بر واگون از داخل صوف به بیرون آمدم . با مسوولین معدن کرکر نیز پس از خارج شدن از داخل صوف ، صحبت نمودم . این جملات را یادداشت کردم : «پلان تولیدی امسال کرکر نظر به تولیدات سال گذشته



کارگران متعدد فابریکه پشمینه با فی با کار ضربتی برای تجلیل شایسته از بیستمین سالگرد تأسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان آمادگی می گیرند . درین فابریکه از طریق استفاده دوباره از پشم و پرا انداختن کما های داوطلبانه بالغ هنگفتی مفاد بدست آمده است . (عکاسی ح. ا. ش)



در سازمانها:  
رشد کیفی

## در کارخانه‌ها:

ولوت ها ، «دگند یوال ، هـا  
مه بیا نگر تحکیم ها کمیت  
نقلا بی کار گران و دهقانان  
رسته افغانستان نوین  
ند . مه نوید شگوفائی  
مطن و اعمار زندگی نوین  
ند . آنها این واقعیت  
ز دگ را میخواباند شهادت  
ه ند که همه فرزندان  
مطن در دفاع از انقلاب و  
ستاوردهای آن می رزمند.  
«شعبه زندگمی حزبی »



# در آزمون زمان

(بقیه ص اول)

برای بار اول شکل حقوقی را بخود اختیار کرد و استقلال سیاسی و موضع بین المللی کشور استحقاق یافت. بر علاوه معاهده پیمان عدم اشتراك را در موافقتنامه ها و پیمان های نظامی و سیاسی محاصره هاو تحریم های اقتصادی و مالیاتی مدنظر گرفت. تمام اصول و موازین معاهده متذکره از جانب حکومت و محافل اجتماعی هر دو کشور به گرمی استقبال گردید. به زودی بعد از امضای این معاهده

محمد ولی خان و زیر دستان افغانستان اعلام نمود که آرزوی دیرینه و قلبی افغانستان و اتحاد شوروی در زمینه استقرار صلح، آرامش و امنیت در آسیای میانه با امضای این موافقتنامه در عمل پیاده میگردد. در سال ۱۹۲۸ مناسبات متقابل دیپلماتیک هر دو کشور به سطح سفارتخانه ارتقا یافت و در همین سال ملاقات دو هفته پيشاهان الله در مسکو صورت گرفت. شاه امان الله ضمن ملاقات خویش اعلام نمود که پیوند

دوستانه که مردمان کشور های ما را به هم نزدیک ساخته است، تهداب محکمی برای رشد و بهبود این روابط بشمار میرود. چنانچه زمانی که معاهده دوستی سال ۱۹۲۱، معاهده بیطرفی وعدم تجاوز پیمان سال ۱۹۲۶، برقراری مناسبات تجارتی میان دول مابهمه امضا رسید، ما با کمال خوشی میتوانیم اعلام نماییم که این اقدامات کاملاً با منافع و خواسته های مردم مان کشور های ما منطبق بوده است.

و اینک گذشت شصت و پنج

## از کشورهای سوسیالیستی

### ارقام گواهی میدهند

#### ویتنام

تولید میشد فعلاً در ۶۰ راز تولید می گردد. همی صنایع سنگین جمهوری سوسیالیستی رومانیه سه چهارم ضروریات کشور را مرفوع می سازد. در سال ۱۹۵۰ در جمهوری سوسیالیستی رومانیه ۱۰۰ هزار هکتار را احتوا می نماید. در ولایت تیگوین جمهوری سوسیالیستی ویتنام بزرگترین مزارع قهوه موجود است که در سال های اخیر ۱۱ هزار هکتار زمین دیگر در ساحت تحت زرع این نبات افزایش بعمل آمده است. در سال های اخیر ساحت تحت زرع ناریال تا ۲۰ هزار هکتار و ساحت تحت زرع پادام زمینی، سوی و جوت تا نیم میلیون هکتار بالا برده شده است.

#### رومانیا

تأمین محصولات صنعتی که در سال ۱۹۶۵ در رومانیه

سال مردمان افغانستان و اتحاد شوروی را رشته های دوستی خلل ناپذیر، حسن همجواری نیک به هم پیوند داده است. این مناسبات از بویژه آزمون زمان پیروز مندان بدر آمده و هر چه بیشتر و مستحکمتر بر بنیاد مناسبات برادرانه بسط و توسعه و تعمیق می یابد. بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور این مناسبات بر پایه اصول نوین ایجاد گردید که این خود سرآغاز مرحله جدیدی در تاریخ مناسبات دوستانه هر دو کشور به شمار میرود.



● استفاده از تکنالوژی پیشرفته در طبابت وعرضه بهتر خدمات صحتی در سراسر آلمان دموکراتیک تعمیم می یابد. ● مساله صحت همگانی، دوزین کشور از طریق تأمین سطح بلند زندگی سالم است حاصل گردیده.

● نمایشگاه دست آورد های اقتصادی اتحاد شوروی در قلب مسکو، پایتخت زیبای کشورشوراها. سالانه میلیونها تن از این نمایشگاه بازدید می کنند.



## امریکا دشمن خلق افغانستان

طبق گزارشات مطبوعات هند موثق ایالات متحده امریکا مامع عمده در راه حل موضوع اطراف جمهوری دموکراتیک افغانستان بوده است. روزنامه نشنل هرالد چاپ دلی جدید نگاشته که امریکا در قبال هر نوع مفکوره حل صلح آمیز مسائل اطراف افغانستان موافق منفی اتخاذ نموده است. امریکا با کستان را مساعدت های هنکفت نظامی مینماید تا از رسیدن به یک حل مسا

لمست آمیز این مسایل اجتناب نماید. اداره ریگن سمالا نه تنها برای رسیدن به این هدف خویش رسماً صدویست میلیون دالر را بصرف می رساند. به همه آشکارا است که سی. آی. ای امریکا برای تنظیم یک جنگ اعلام نا شده علیه حکومت قانونی افغانستان ملو نه دالر رابه مصرف می رسد. روزنامه با تریات چاپ هند نگاشته که اداره جاسو

سی با کستان تمویل عناصر ضد انقلاب افغانی را از اواسط سال ۱۹۷۹ به اینطرف تقاضا کرده است. افغانستان مانند هند در لست کشورهایی شامل میبشد که واشنگتن میخواهد اوضاع را در این کشورها بی ثبات سازد. اداره ریگن از کانگرس امریکا تقاضا کرده تا در سال مالی آینده که از اول اکتوبر آغاز میگردد چهل و پنج میلیون دالر را بجهت تسهیل اولی در فعالیت های خراب

کا را نه ضد افغانستان تخصیص دهد. روزنامه خاطرنشان می نماید که این امریکا است که با کستان را توصیه می نماید که با حل سیاسی اوضاع از طریق مذاکرات معانت کند. گزارش ب تریات حاکی است مناسبات میان مزدمل بنو جستان و پشاور با فراوانی افغانی خراب شده و ضد انقلابیون افغانی منافع آبی و غلج های آنها را غارت مینمایند. (ب)

## پاسخ رهبر اتحاد شوروی

رفیق کسنتاتین چر نینکو منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست و صدر هیأت رئیسه شورا، عالی اتحاد شوروی در پاسخ به نامه منشی اولین کنفرانس بین المللی در باره مناطق عاری از سلاح های هستوی که در شهر منچستر بریتانیا برگزار شد از جمله اظهار داشت:

اتحاد شوروی بطور یکجانبه متعهد شده است که اولین کشوری نخواهد بود که از سلاح های هستوی استفاده کند. اتحاد شوروی همچنین هرگز سلاح های هستوی را علیه کشور های که از تولید و نگهداری اسلحه هستوی در خاک خود، خودداری نمایند. بکار نخواهد برد. اتحاد شوروی و دیگر کشورهای سوسیالیستی از مفکوره ایجاد مناطق عاری از سلاح های هستوی بخصوص در اروپا جانبداری میکنند.

## آزمایش موفقیت آمیز

پس از اینکه امپریالیزم ایالات متحده به پیروی از سیاست جنگ طلبانه اداره ریگن وبی اعتنا به هشدار های مکرر جامعه سوسیالیستی و در رأس اتحاد شوروی به نصب راکت های کروژ و پرشنگ ۲ در چند کشور اروپا اقدام نمود. اتحاد شوروی و سایر همپیمانان این کشور اعلام نمودند که برای حفظ امنیت خود و ایجاد تعادل مجدد استراتژیک بین پیمان ناتو و پیمان وارسا اقدام لازم را بعمل خواهند آورد. اکنون پس از اعلام خبر آزمایش موفقیت آمیز راکت های دور پرواز کروژ اتحاد شوروی، بار دیگر تا کیده شده است که اتحاد شوروی همچنان به مساعی مجدانه خود برای کاهش تسلیحات و دست یافتن به خلع سلاح ادامه خواهد داد.

## افشا بیشتر اسرائیل

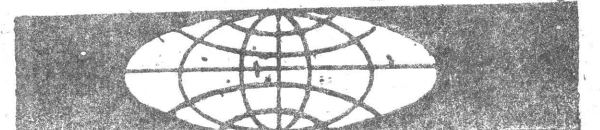
ژاویر پریر دو کویلار سر منشی سازمان ملل در بیانیه ای که منتشر نموده اظهار داشته است که اسرائیل قصد ندارد از شانناژ هستوی خود علیه کشورهای عربی دست برد نشان شده است که خطر خود برای کاهش تسلیحات و دست یافتن به خلع سلاح ادامه خواهد داد.

ژاویر پریر دو کویلار از نماینده دائمی اسرائیل در سازمان ملل خواسته است که به تقاضای وی مبنی بر اینکه تل ابیب از تهدید علیه عرب و سایر کشورهای عرب دست بردارد پاسخ دهد. از پاسخ نماینده اسرائیل آشکار است که صهیونیست ها قصد ندارند از شانناژ هستوی علیه اعراب دست بردارند. سر منشی سازمان ملل خاطرنشان میسازد که هرگونه تهدید و حمله به کشورهای عربی نقض منشور سازمان ملل متحد است.

## بهانه حضور نظامی

بر طبق اطلاعات بنیادگونی

## جهان در هفته



### مروزی بروقایع مهم

نیروی هوایی جاپان است و توسط کمپنی «میتسو بیشی دنکی» انکشاف یابد. نظامیگری جاپان یک استراتژی است که در ساحت های مختلفی تعقیب میشود. این هفته اعلام گردید که حکومت جاپان در صورت به وجود آمدن (اوضاع فوق العاده) در شرق دور حقیق دارد آسمان جاپان را در اختیار پنتاگون قرار دهد. دولت جاپان برای خود این حق را قایل است که آسمان این کشور را بر روی بصب افکن های ستراتیژیک پ-۵۲ مستقر در پایگاه گوام ایالات متحده بگشاید.

## گرد همایی در باره فلسطین

در یک گرد همایی که از طرف سازمانهای غیر دولتی در باره فلسطین در ژنیو گشایش یافت، نمایندگان بیش از ۸۵ سازمان غیر دولتی سازمان آزادیبخش فلسطین و تعداد قابل ملاحظه ای از حقوق دانان متخصص در امور بین المللی اشتراك ورزیدند. موضوع کار این گرد همایی بحث در باره پرا بلم های

مر بوط به تأمین حقوق مردم فلسطین از نقطه نظر حقوق بین المللی و یافتن راه حلی برای مساله شرق میانه می باشد. کنفرانس میزبانی شده توسط یورپیشنها دات اتحاد شوروی در ارتباط با شرق میانه را مورد تأیید قرار داده است.

## ارتش منطقه

واشنگتن در نظر دارد که یک به اصطلاح (( ارتش منطقه )) در حوزه کارا بین ایجاد نماید. هدف از تشکیل این پولیس نظامی در حقیقت ایجاد یک واحد نظامی است که بحیث یک ابزار بی اراده در خدمت اجرای پلانهای امپریالیستی ایالات متحده یعنی سرکوب جنبش های آزادیبخش در منطقه عمل نماید.

این ژاندارم منطقه ای قرار است از نیرو های مسلح بارادوس، انتی گوا، دو مینیکو و چند کشور کوچک دیگر حوزه کارابین که در جریان حمله واشغال گرینادا اشتراك نموده بودند تشکیل گردد. ایالات متحده در ایجاد این پیمان نظامی جدید به بارادوس که بحیث تخته خیز حمله علیه گرینادا بکار رفته بود نقش اصلی را محول نموده است.

در آینده نزدیک واحد های نظامی و پولیس این کشورها و احتمالاً واحد های از طرف رژیم دست نشاند گرینادا تحت نظر مر بیان امریکا یی در پایگاه های نیرو های عکس العمل سریع در فلوریدا آموزش دیده و سپس به بارادوس منتقل گردند تا تحت فرماندهی (( ارتش منطقه )) ما موریت خود را آغاز نمایند.

پنتاگون برای تحقیق بحشییدن به این پیمان نظامی جدید از کم از یکصد میلیون دالر اختصاص داده است. شعبه مسایل بین المللی

اداره ریگن تصمیم گرفته است که کشتی طیاره بر دار (( امریکا )) را به بحیره احمر اعزام نماید. با توجه به اینکه هم اکنون یک اسکادران از کشتی های جنگی امریکا و متحدین تا تویسی آن در این منطقه هستند، تصمیم اخیر قصر سیفید از طرف ناظرین سیاسی به حجت گام دیگری در جهت افزایش تنشج در منطقه شرق میانه تلقی شده است.

در بیابان لیبیا که در تریپولی منتشر شده است، پس از محکوم نمودن کارزار ضد لیبیایی واشنگتن، محافل امپریالیستی ایالات متحده و اقمار آن مسوول ماین گذاری در بحیره احمر حضور نظامی خود در بحیره احمر و ارتجاع برای توجیه حضور نظامی خود در بحیره احمر و موریت عرب از شکست ماموریت (( نیرو های چند ملیتی )) در لبنان به انتشار اکاذیب مبادرت مینمایند در بیابان فوق همچنین تا کیده شده است که ملل عرب دروغ های محافل امپریالیزم و ارتجاع را افشاء می نمایند.

## مهمان ناخوانده!

سفر قریب الی قوع جن دوهوان رئیس جمهور خون اشام کوریای جنوبی به اعتراض افکار عمومی مترقی مردم جاپان و پرو شده است بهمن منظور یک راه پیمایی و یک گرد همایی اعتراضی از طرف کمیته اعتراض علیه دیپدار دیکتا تور کوریای جنوبی از جاپان برگزار گردید.

سخنرانان در گرد همایی خاطر نشان ساختند که دیکتا تور فاسد کوریای جنوبی تنها در سالیانه پشتیبانی نظامی ایالات متحده بر اریکه قدرت باقی مانده است. و حکومت جاپان که خود را برای استقبال از او آماده میکند در حقیقت از سیاست تروریستی و ضد مردمی پشتیبانی مستقیم بعمل میآورد. سخنرانان گرد همایی اعلام نمودند که در روز ورود جن دوهوان به جاپان در سراسر کشور تظاهرات توده ای اعتراضی بعمل خواهد آمد.

## نظامیگری جاپان

آژانس دفاع ملی جاپان پروگرام تولید راکت کروژ زمین به آب (( اس اس-۱ )) را تشدید نموده است چون جاپان برای آزمایش این راکت محل مناسبی در اختیار ندارد قرار شده است که در سال ۱۹۸۶ راکت مزبور را در یکی از میدان های ایالات متحده واقع در کالیفرنیا به مورد آزمایش بگذارد. روزنامه اسامی چاپ توکیو می نویسد که بودجه تولید این راکت ها در سال مالی ۱۹۸۸ تا مین خواهد شد. قرار است راکت جدید بر اساس راکت هوا به آب (( اس-ام-۲ )) که هم اکنون در خدمت



# اخبار خارجی، واقعیت‌ها، حوادث

## اعتراضات علیه پیمان ناتو

آلمان غرب

کمیته مرکزی حزب کمونیست جمهوری اتحادی آلمان از همه کمیونس‌ها و نیروهای صلح دوست و دموکرات آلتشو و تقاضا کرده تا کارزار سرتاسری صلح را که قرار است در موسسه خزان سازمان داده شود به تظاهرات وسیع اعتراض‌آمیز علیه تشدید مسابقات تسلیحاتی و آمادگی‌های

سیاست مسابقه تسلیحاتی که از طرف امپریالیزم پیش گرفته شده اکنون با دوسیم تر ی به خود گرفته است. و پلان اخیر پیمان ناتو در مورد اعمار سیستم پاپ - لاین ها انفجاری در امتداد سرحدات کشورها و سیالستی با کشورهای اروپای غربی شاهد این حقیقت است.

نگذارید، فاجعه  
بوقوع به پیوندد!



## بخاطر حل مسأله شرق میانه

شورای جهانی صلح بیانیه انتشار داده و در آن توجه جهانیان را به اوضاع پرمخاطره شرق میانه که صلح را در جهان به خطر مواجه ساخته جلب نموده است. بیانیه شورای جهانی صلح اسرائیل با حمایت آمریکا همه پیشنهادها و فیصله‌نامه‌هایی را رد کرده است که در جهت حل مسأله صلح آمیز شرق میانه ارائه گردیده است. بیانیه می‌افزاید با وصف حمایت افکار عامه جهان از پیشنهاد های صلح شرق میانه، اسرائیل تسلط خود را بر قلمرو

حکومت ریکن در حال آمادگی یک تجاوز جدید وسیع ذریعه دسته های اجیر (سی. آی. ای) علیه قلمرو نیکاراگوآ میباشد. این مطلب را دانیل اورتیکا عضو رهبری ملی جبهه آزادی بخش ملی ساندنیست و ناظم شورای رهبری حکومت نیکاراگوآ خاطر نشان ساخته است. نامبرده طی سخنرانی در

### تجاوز جدید

## تبار نی ننگین

یک روز نامه انگولامی نو پسند که از تباطات جنایت آمیز افریقای جنوبی و اسرائیل با حمایت همه جانبه ایالات متحده آمریکا شدیداً صلح و امنیت مردم جهان را تهدید می نماید. روز نامه خاطرنشان می سارد که تل آویب، پر تصاویر سخن میگوید:

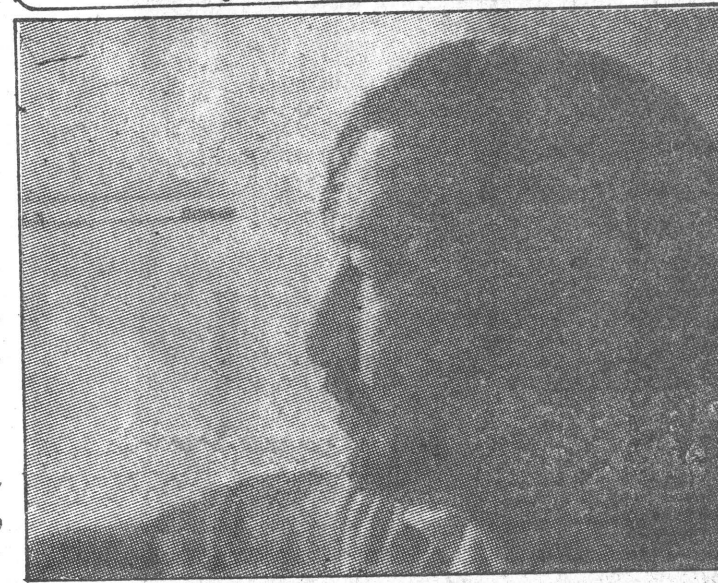
## سیاست بشر دوستانه! امریکائی

اداره ریکن از هنگامیکه زمام امور را در ایالات متحده آمریکا در دست گرفت در تخصیص خدمات اجتماعی ۸۸ میلیارد دلار کاهش بعمل آورد که به این ترتیب ۸۰۰ هزار نفر از دریافت کمک و اضافه از یک میلیون نفر از دریافت نان مجانی محروم گردیدند. فعلاً بر اساس ارقام رسمی دولت اضافه از ۳ میلیون طفل در ایالات متحده آمریکا گرسنه به مکتب رفته و در روز یکبار غذا صرف می نمایند. بر علاوه ۱۰۰ سال ۱۹۷۴ الی ۱۹۸۲ تعداد گرسنه گان امریکائی به ۴۰ میلیون نفر رسیده است. عکس انسان بی خانه و معیوب و طفل سیاه پوست (شعبه مسایل بین المللی)



## زندانی «سرخ»

قبل از ورود استعمارگران سفید پوست به امریکا شمالی، ۱۴ میلیون سرخ پوست در آنجا زندگی می کردند. در نتیجه قتل عام که در فاصله ۲۰۰ سال از جانب مقامات امریکایی بر آنها ختم شده اکنون تعداد سرخ پوستان به بیش از یک میلیون نفر میرسد. بیکاری در میان سرخ پوستان به عالی ترین مدارج خود یعنی ۸۰ درصد رسیده است. حد اوسط درآمد سالانه یک فامیل سرخ پوست ده بار کمتر از اوسط درآمد ملی است. سرخ پوستان کمترین طول عمر یعنی ۴۴ سال را دارا می باشند. بیست و چهار درصد از زنان سرخ پوست تحت فشار مقامات حکومتی ایالات متحده متروک شده اند.



اتهامات واشنگتن علیه لیونارد پلتیر مبارز سرخ پوست امریکایی از همان آغاز جعلی بوده است. محافل حاکیه ایالات متحده امریکا جهت انتقام جویسی از این مبارز سرخ پوست وی را به زندان انداخته، و هر گونه تماس او را با نمایندگان مطبوعات و محافل اجتماعیه به طور کلی قطع نمودند. جرمات متوجه امریکا نمی خوانند مطالبی در مورد پلتیر بنویسند؟ چرا مقررات زندان برای این سرخ پوست امریکایی شدیدتر میگردد؟ برای این پرسش ها فقط یک پاسخ وجود دارد و آن اینکه مقامات حکومتی ایالات متحده امریکائی خواهند بیدارگری خود را به ملا سازند و حقایق سر نوشت وی را به آگاهی مردم برسانند. پلتیر در طول سالهای

### از تیلی نابی

### دهلی نو

یک فابریکه زیر زمینی که اسلحه تار به تولید می کرد توسط پولیس هند در گولدا واقع ایالت اترپردیش آلتشو ز پیدا شده است. پولیس هند در آلتائی دستگیری کردند گان این فابریکه یک تعداد زیاد تفنگچه تفنگ، و مهماتی را که در آنجا ساخته می شد بدست آورده است.

### واشنگتن

واشنگتن می خواهد گرینادا را به یک مرکز عملیاتی در کارابین تبدیل کند. این مطلب را یک روزنامه الهان غرب گفته است. نیروی نظامی ایالات متحده امریکا یک هلیکوپتر محافظی غول پیکر و عساکر را برای نگهداری فقط یک ستیشن رادیویی که دران جزیره تأسیس کرده مستقر نموده است. روزنامه می افزاید که قوای بحری ایالات متحده هم می خواهد که قوا را در ساحل گرینادا متمرکز سازد. این ها همه نشان میدهد که ایالات متحده امریکا می خواهد گرینادا را ترک کند. (ب)

### بن

واشنگتن می خواهد گرینادا را به یک مرکز عملیاتی در کارابین تبدیل کند. این مطلب را یک روزنامه الهان غرب گفته است. نیروی نظامی ایالات متحده امریکا یک هلیکوپتر محافظی غول پیکر و عساکر را برای نگهداری فقط یک ستیشن رادیویی که دران جزیره تأسیس کرده مستقر نموده است. روزنامه می افزاید که قوای بحری ایالات متحده هم می خواهد که قوا را در ساحل گرینادا متمرکز سازد. این ها همه نشان میدهد که ایالات متحده امریکا می خواهد گرینادا را ترک کند. (ب)



# قاطعیت در نبرد

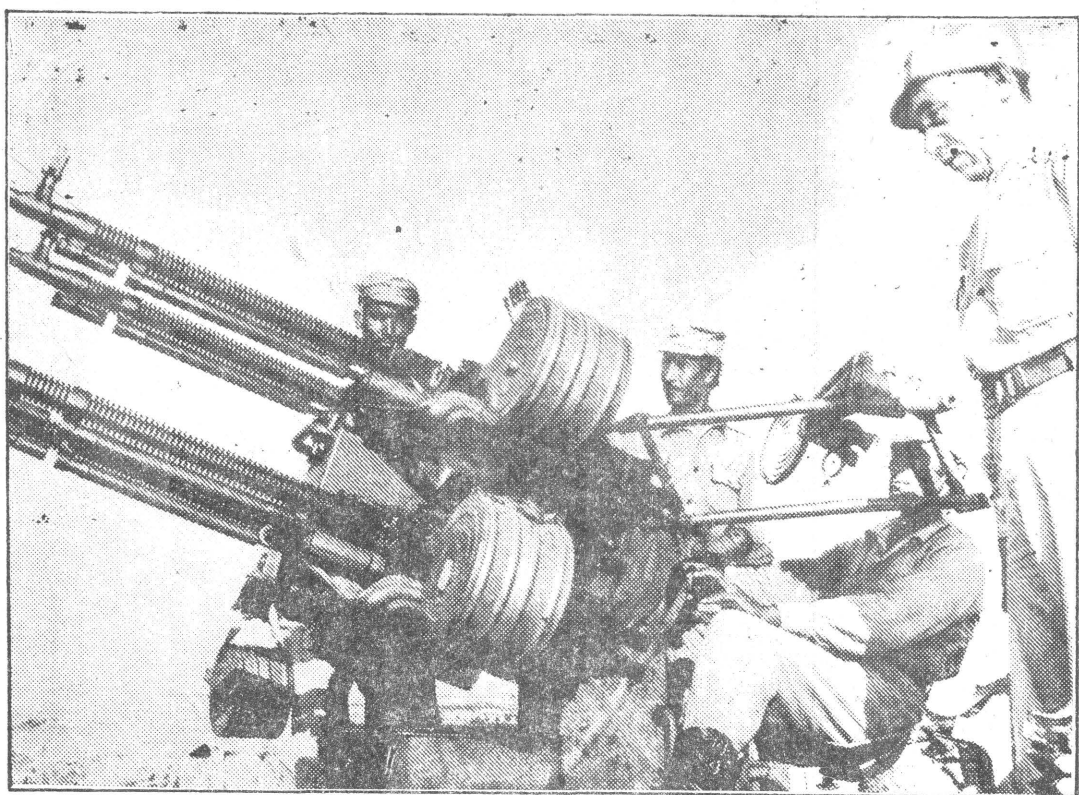
یکی از خصوصیات مهم مبارزه علیه ضد انقلاب در این مرحله حساس، اصل قاطعیت در براتیک نبرد است. آغاز باید خاطر نشان ساخت که قاطعیت در تطبیق قرارهای اتخاذ شده به هیچ صورت به مفهوم پافشاری ناشیانه بر آنچه که بدون اتکا بر نکات و «مهاکمه دقیق» وضعیت باشد، نیست، بلکه به مفهوم آنست که بایست اساسی ترین سمت، شاخص و هدف قطع معینی از نبرد را مشخص گردانید و بعد در جهت تحقق آن با انسیا تیف و هوشیاری انقلابی قاطعانه عمل نمود، با ضد انقلابیون آرمانی که به اصطلاح دارای مواضع ایدئولوژیک اند، نمی توان از در آشتی پیش آمد. زیرا وظیفه اساسی ما «در نبرد» با این نیرو و تحکیم هر چه بیشتر حاکمیت مسلح شده زحمت گشان در کشور است که به خاطر تحکیم هر چه بیشتر آن همان طور پیکره رهبر پرولتاریه را بی جهان گفته است، ضد انقلاب را «باید سرنگون ساخت» بدون این عمل تمام عبارت پردازی های مربوط به مبارزه با ضد انقلاب پوچ خود فریبی و فریب مردم است.

چگونه میتوان قاطعانه عمل نمود و به پیروزی رسید؟ نخست باید توانا بسی «مهاکمه دقیق و ضمیمه» را داشت. دره مهاکمه وضعیت، اکثر آمواردی پیش می آید که طرز های مختلفی برای حل یک مسأله مشخص میگردد. کدام طرز حل را باید انتخاب کرد! آنچه در چنین نقطه حساسی به قوماندانان و کارکنان سیاسی یاری میرساند اینست که نه بر مینای عواطف و احساسات خود و بی هیات ارکان بلکه متکی بر فکت ها باید به سرعت قرار اتخاذ کنند، در غیر آن تردد، تشویش و دلهره نه تنها انرژی کار آنها را کاهش خواهد داد، بلکه بهترین لحظاتی را هم که میتوانند گاهی سرنوشت ساز باشند از دست داده و همسویان امور جزو تام ها و قطعات زیر دست را در حالت بلا تکلیفی قرار خواهند داد. قاطعیت معقول در عمل، خاصیت در پرا تیک میارزه مسلحانه، اهمیت بزرگی دارد، زیرا عملی غیر از آنرا جز عقب نشینی در برابر فشار دشمن، نمی توان چیز دیگری محاسبه کرد. قاطعیت در عمل به مفهوم آن هم است که نباید کاری را در زمینه راه گذاشت، بلکه باید آنرا در عمل پیاده نمود. رفیق بزرگ کار مل منشی

عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلاب بسی جمهوری دموکراتیک افغانستان بعد از ارزیابی همه جانبه و دقیق تکنیک در مبارزه مسلحانه و عناصر مربوط به آن چنین یاد آور میشود: «اگر از عملیات نتایج غیر فاعلت بخش سیاسی و نظامی بدست می آید، این را نباید معول برتری تناسب نیرو و های دشمن دانست بلکه عامل آن پاسیف بودن، عدم قاطعیت نیرو های مسلح، متحد الشکل بودن تکنیک ها و عدم رعایت قواعد بسیط

## باید متکی بر فاکتورها «مهاکمه وضعیت» عمل نمود

لحظاتی را هم که میتوانند گاهی سرنوشت ساز باشند از دست داده و همسویان امور جزو تام ها و قطعات زیر دست را در حالت بلا تکلیفی قرار خواهند داد. قاطعیت معقول در عمل، خاصیت در پرا تیک میارزه مسلحانه، اهمیت بزرگی دارد، زیرا عملی غیر از آنرا جز عقب نشینی در برابر فشار دشمن، نمی توان چیز دیگری محاسبه کرد. قاطعیت در عمل به مفهوم آن هم است که نباید کاری را در زمینه راه گذاشت، بلکه باید آنرا در عمل پیاده نمود. رفیق بزرگ کار مل منشی

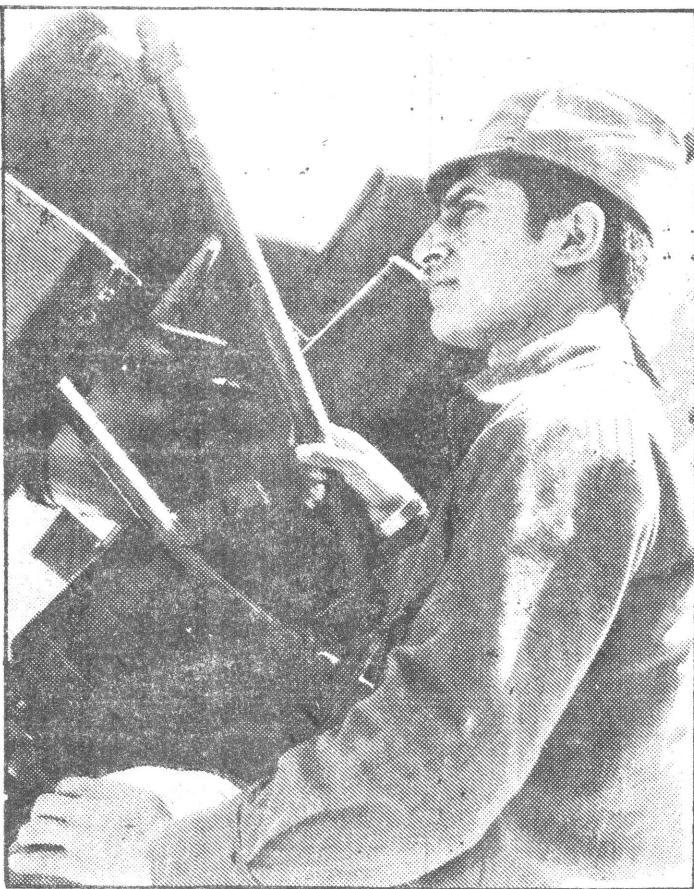


## افتتاح توره نمنت ورزشی اردو

تورنمنت ورزشی موسسات و قطعات اردو جمهوری دموکراتیک افغانستان به پیشواز دوازده هیمن فستیوال جهانی جوانان و محصلان پریرو زپی هراسمی توسط برید جنرال محبدنی عظیمی معاون و زیر دفاع افتتاح گردید. تورنمنت مذکور که مدت یکماه دوام مینماید در آن چهارده نوع سپورت اجرا میگردد.

اردو طراز نویسنج، دانه تنها با سلاح و وسایط مدرن مورد ضرورت مجهز است، بلکه از نگاه احضارات محاروبی و کارسیاسی و ایدئولوژیک هم در سطح عالی قرار دارد.

عکاس: عده از سربازان را حین فرا گیری درس عملی انداخت و یک تن از سربازان مسلک توپچی را در حال ترصد نشان میدهند. (عکاسی ج.ا.ش)



## سرکوبی ضد انقلاب

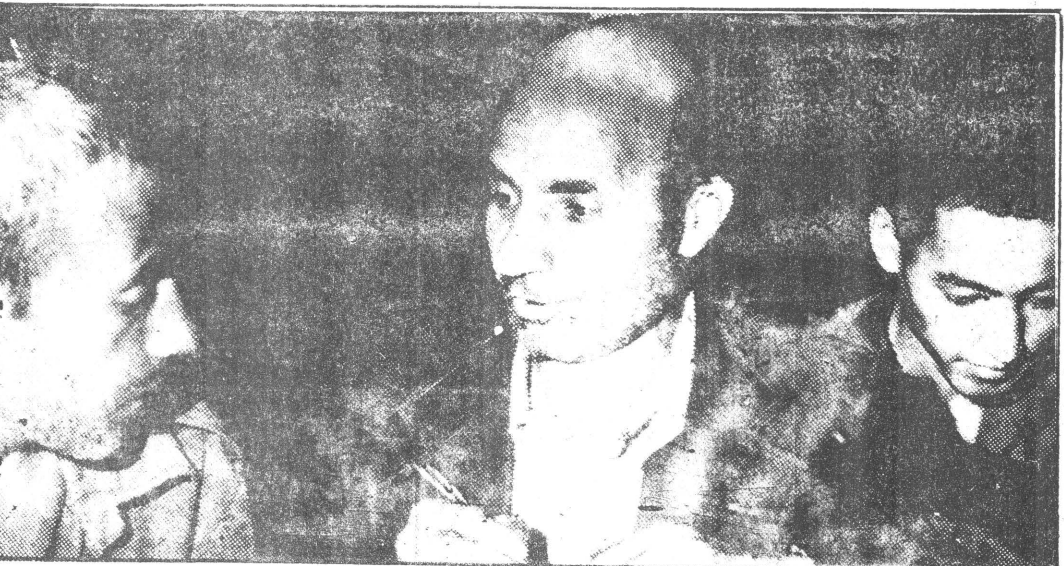
نیرو های امنیتی بیدار کشور به منظور تحقق غلی اهداف فاز نوین بهبود و تامین امنیت سراسری در کشور، اشرار، این دشمنان رفاه و آرامش مردم را روز بروز سرکوب مینمایند، بگزارش یک منبع مسوول امنیتی اخیرا در اثر عملیات موفقانه نیرو های امنیتی در مربوطات ولایت فراه، نکتهداد اشرار سرکوب شده و هم سلاح های مختلف النوع بایک عراده موثر و یکمرا ده موثر سایلک از نزد آنها به دست آمده است.

## حزب، مردم و قوای مسلح با هم اند

## چشم ها رو شنایی میابند

### در اعمالا تخانه خاوندوی بیسوادی ریشه کن شد

نی کردم و خواندن و نوشتن را یاد ندا شتم بسی اندازم و رنج میبردیم این پنج بیسوادی مرا علاقمند به فرا گرفتن خواندن و نوشتن نمود به بود. خلاصتا بعد از انقلاب به نور که اطفالم از درس مکتب و سیستم جدید درسی حکایت می کردند اخبار و روزنامه را برایم می خواندند دلچسپ ترام بیشتر می شد آنها مرا تشویق می کردند



عبدالرحیم (نفر دوم از طرف چپ) کارگر شعبه سراجی اعمالا تخانه خاوندوی که از برکت پروگرام موثر سواد آموزی در این موسسه، خواندن و نوشتن را در مدت کوتاهی آموخته است. (عکاسی ج.ا.ش)

## رزمنده گان راه انقلاب

### سرباز شجاع



سرباز وجب

اقتا بایک حرکت تند باضربه موثر آتشی آنها را از پا در آوردم. در عملیات در مناطق ولسوالی کو هستان، ولایت هرات پس از ترس و کشف متوجه ده نفر اشرار شدم که یک تعداد آنها مجهز با سلاح بودند، زما نیکه موجودیت مرا احساس کردند بنای حمله را گذاشتند. من با تکنیک نظامی که میدانستم خود را به موضعی رسانیده و بر آنها صدا زدم که تسلیم شوید! بالاخره پس از لحظه ای همه آنها به همکاری سایر رفقایم را خلع سلاح و دستگیر نمودیم.

((حین عملیات در یکی از محلات لوی ولسوالی خوست در حالیکه دشمن تحت ضربات آتش ما قرار داشت ناگهان متوجه شدم چند نفر اشرار از جناح چپ به ما نزدیک میشوند، من در این

### همیشه آماده و وظیفه



دویم بریل من محمد جمعه

دویم بریل من محمد جمعه از جمله افسران دلیبر قطعه ۱۵۵ است که در سال ۱۳۵۹ بحیث خرد ضابط از رشته مخابرات فارغ گردیده و



# آموزش ضامن سلا متی کار

باوقف و آگاه برای کار میان زنان مر بوط به همه انتشار امر ضروری محسوب میگردد. شورا ها و ساز ما نهایی س.د.ز.ا با ید با در نظر داشت د شوا ری های موجود در کار میان زنان و به ویژه کار میان زنان دهقان و زنان خانه کسه اکثریت زنان کشور را تشکیل میدهند، بر نامه تربیت و آموزش کادر ها را طوری تنظیم نماید که کادر ها و فعالین زنان د لسو زانه و اعتمادزبان زحمتکش کشور به مثابه گره گشا یا مشکلات زنان به کار تنو یر ی.وسا. زمانی در میان آنان ببر. دارند. و خود در پرو سه کار مشخص مجر ب.آبدیده. گردیده مستقلانه رشد نمایند. باید کادر ها و فعالین را مورد کمک جلی در اجرای وظایف قرار داده سطح بازیرس از آنها را افزایش بخشید. (پرسا)

## تربیت کادرها شیوه های نوین وابتکاری کار رامی طلبد

مینا ید. ولی تربیت سالم کادر ها به هیچ صورت صرف دریک دوره آموزش، و در یک کورس نمیتواند میسر گردد. ایجاد سیستم های مو ثرو عملی برای تربیت و آموزش کادرها جستجوی شیوه های نوین و ابتکاری درین زمینه فرستادن گروه های کمکی متشکل از مجرب ترین و آگاه ترین نمایندگان س.د.ز.ا برای رسانیدن کمک به کادر های ولایات کشور از اهمیت فراوانی در زمینه برخورداری میا شد. نا هیکو نی اقشار مختلف زنان، بیسوادی و همه مظاهر اقمیاندگی سده ها، کارمیان زنان را دشوار تر میسازد. موجودیت کادر های مبتکر،

اجرای مو فقا نه وظایف که در پرا بر سا زمان دمو کراتیک زنان افغا- نستان قرا ردا رد. پرورش و تربیت دقیق کادر های این سازمان را ایجاب می نماید. شورا ها و ساز ما نهایی س.د.ز.ا و قتی میتوانند کار و فعالیت خو یشرا موافق با شرایط موجود انقلابی در سطح نوین و عالی انجام دهند و کاستی های موجود را رفع نمایند که دارای کادرهای ورزیده، فعالین آگاه، بادیسلین، کارتم وفادار به امر انقلاب باشند. درین زمینه س.د.ز.ا امکانات دست داشته مانند فاکولته زنان، انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا، کورسهای کورسهای دولتی و تدویر سیمینار ها استفاده



زنان قهرمان کشور زندگی را، زیبایی و دیرینگی آنرا دوست دارند و برای آن می رزمند. تاریخ انقلاب و دم آنان، حماسه ها و کار نامه های ماندگار آنانرا زنده نگه میدارد.

## برای شما زنان

# مادر فدا کار، کارگر پر تلاش

هرکت فعال زنان در امور تولیدی و اجتماعی زمینه های رشد استعداد آنان را فراهم آورده، امکان میدهد تا استعداد خود را تکامل دهند و در ساختمان جا معه نوین سهم ارزنده ایفا نمایند. بدین ترتیب طمع جبهه یی بایکتن از کارگران مدیریت صنایع ریاست کارو ساختمان شاروالی کابل داریم.

او ذاکره کارگر و لندنگ کار است. وی را که عقب ماشین لندنگ با عینک های مخصوصی که تقریباً قسمت زیادی از چهره اش را پوشانیده بود به کار اشتغال داشت به مصاحبه دعوت نمود، با خوشی پذیرفته به جواب سوال اول گفت:

دوسال قبل از نقسستن در خانه خسته شدم و برایم کار جستجو نمودم چون اندکی به خیاطی دسترس داشتم در شعبه خیاطی همین موسسه شامل کار گردیدم مدت یکسال و چند ماه در آنجا کار کردم. چون در محیط کار با کارگران دیگر آشنایی داشتم گاه، گاه به شعبه لندنگ کاری نیز مرفتم بکار درین بخش نیز کمی وارد شدم و بنابر خواست خودم و ضرورت موسسه از مدت تقریباً شش ماه میشود که در شعبه لندنگ کاری مصروف کار شدم. تاکنون از وظیفه ام را غسی هستم، اما امیدوارم آنقدر کار

کرده بتوانم که دیگران نیز از کارم راضی باشند.

ازین کارگر جوان که بیش از بیست و چند سال از عمرش نمی گذرد در مورد زندگی اش می پرسیم، میگوید:

زندگی خوب و آرام داشتم ولی روزگار با من ناسازگار ی نمود شوهرم که پدر دوطفلم بود پنج سال قبل در اثر مرضی که داشت چشم از جهان بست و مسوولیت تربیت دو طفلیم مستقیماً بدوش من قرار گرفت به خاطر اینکه از یک طرف خود را مصروف ساخت و از جانب دیگر برای جامعه خویش مصدع خدمت شوم بعد از مدتی آمد مدرین جا کار گرفت اما ششم را صرف تربیت سالم کودکانم نمایم.

ذاکره کارگر با سواد است و در آموختن سواد سایر همکاران بیسوادش را کمک میکند. نظرش را در مورد اجتماعی شدن کار زنان چنین ازانمود:

زنان باید یکجا و هم پادردان کار نمایند زیرا و قتی ما می گوئیم که با مردان باید دارای حقوق و امتیازات مساوی باشیم باید بتوانیم با آنان در کار نیز سهم مساویانه داشته باشیم که این اشتراک مساوی در کار میتواند ما را از و همچنان سطح تولید را بلند ببرد.

(ادامه)



ذاکره کارگر ریاست عمومی کارو ساختمان شاروالی کابل

# سخنی پیرامون رشد تیا تر

## نخستین چهره های هنری کی ها بودند؟

زمانی در همان سال دو زن دیگر نیز وارد تیاتر شدند. این دو، نورتن نورانی و زلیخا نورانی میباشند.

وبعد از آن ورود زن در تیاتر رونق بیشتر گرفت و در سال ۱۳۳۹ زنان دیگر چون روح افزا، میرمن محفسی، و بانزده زن دیگر وارد تیاتر شدند. در سال های انقلاب که زنان تنها همگام با مردان وارد صحنه های کار اجتماعی، اقتصادی، سیاسی میشوند بلکه در عرصه های هنری نیز مجال بهتری می یابند تا چهره های نو در هنر نو مردمی با اندوخته های گذشته و موافق با نیاز های زمان رشد نمایند که از این چهره ها شکوفه، ماری، تور بیکی و چند دیگر از بازیگران و ممثلین جوان را باید یاد کرد. و اما نباید بر کافی بودن آن صحنه گذاشت که باید در این زمینه باتوجه ماند و زنان علاقمند را به سوی آن فرا خواند. این هم از وظایفی است که سازمان زنان در همکاری و تیا س با اتحادیه های هنرمندان به آن توجه کند.

(نخستین آرش)

نام تیاتر بهار یاد میشود و دریاغ زانه نیز نمایشنامه های دایس میگردند. این نمایشات فقط برای زنان بود و نقش مردان را نیز زنان ایفا میکردند و تا سال ۱۳۴۶ هنوز مرد ها ایفا گر نقش زنان بودند، استاد بیست، عادل، شعله، قایل و یکده دیگر از ممثلین و هنرمندان برای اولین بار در لباس زن، آرایش زن، ادا های زنانه و حتی آواز و اندام زنانه روی سن ظاهر شدند. اینها نخستین قربانیان طنز، کنایه، تحقیر (مشتی از کسان متعصب) بودند که آگاهانه در این راه پا گذاشته اند.

چون پدیدۀ نو بود که به زنان بشارت میداد تا نقش شان را خودشان تثبیل نمایند، بالاخره مهر خاموشی شکست و اولین ممثل جیبیه عسکر در سال ۱۳۴۷ روی صحنه در برابر چشمان حیرت زده مردم جامعه ظاهر شد تاکنون، خوب درخشید طی کورتا.

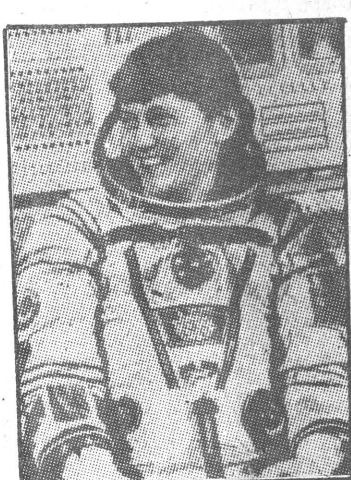
تیاتر یا صحنه نمایش به قول کارگردانی عرصه نمایش درین عرصه و درین صحنه زنان جامعه ما چه داشته های دارند؟

درین عرصه زنان انگشت شمار ی با شکستن موانع و پذیرا شدن نیشخند و تحقیر کسانیکه به نیروی شان ایمان نداشته گام گذارده اند و آنان در فراز و نشیب تیاتر کشور مایه قصد از میان برداشتن چنین موانع راه پیموده اند تا ازین طریق باز هم برای رهایی زن مبارزه نمایند. پیش از شرکت زن در تیاتر مرد ها با ماسک رول زن را در پارچه های تثبیلی بازی میکردند، چنانچه در زمان شاه امان الله خان با توجه محمود طرزی در اولین نمایشنامه های این عصر چون سر دار جاوا، مادر وطن، فتح تل، بچه ناز دانه حاکم طالع که غرضی بیداری ذهنی مردم در تیاتر های پنهانی، لغمان و قصر ستور وزارت خارجه به نمایش گذاشته

# دوبار در کیهان

خارج از لابراتوار کیهانی و در خلاء با جانی بیگوف تجارب پیچیده و پیشرفته رادعرصه تکنالوژی کیهانی انجام دادند.

۱ قامت وزیست در داخل سفینه و کادر خارج آن بعضاً از نگاه فزیک و فیزیولوژیکی کاربش دشوار است. مشاهدات دکتوران نشان داده که سویتلانا سویتسکا یا تو نیست است این فشار ها را بهتر تحمل کند تا سایر کیهان نوردان مرد سویتلانا گر چه در جریان سفر کمی وزن باخته بود ولی اکنون وزن خود را دوباره گرفته و به نظر دکتوران میتواند هر لحظه آماده پرواز دیگر کیهانی شود (خالد)



نتایج تحقیقات سودمند و صلح آمیز پرواز پیروزمندانه کیهانی اتحاد شوروی که در آن زن کیهان نورد شوروی سویتلانا سویتسکا یانیز شرکت ورزیده بود اعلام گردید.

سفینه حامل تیم کیهان نوردان دو هفته قبل پس از انجام یک سلسله تحقیقات علمی و تخنیکی موفقانه، به زمین برگشت.

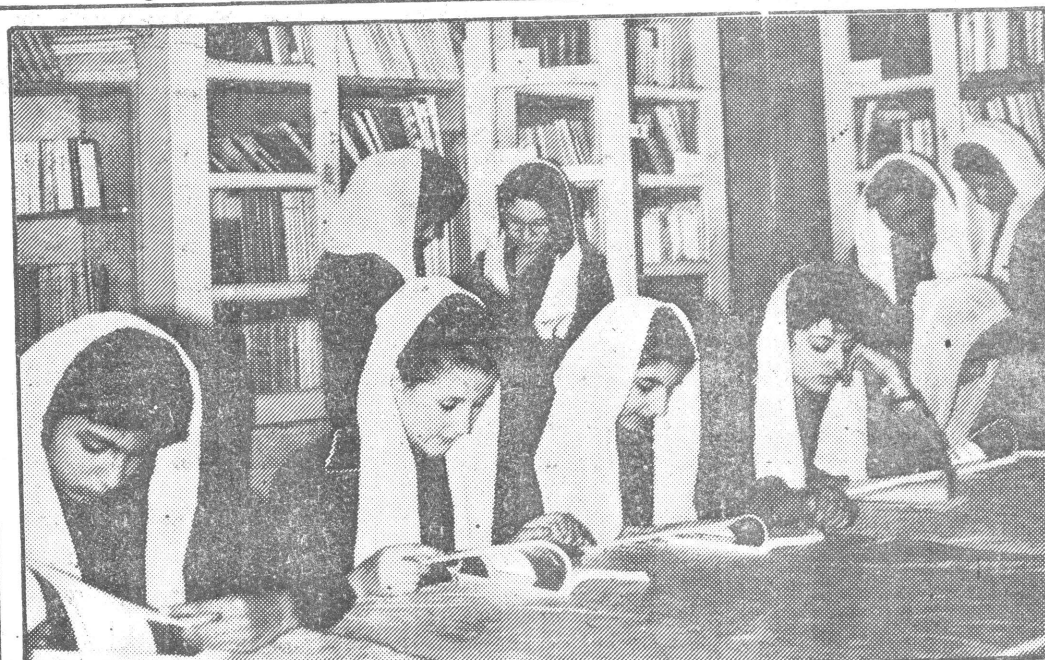
در جریان سفر کیهانی اخیر اتحاد شوروی بر علاوه صد ها تجربه و تحقیق سودمند و جدید در عرصه های مختلف علمی و دستاورد بزرگ دیگر نصیب کیهان نوردان شوروی گردید.

از یک سو برای نخستین بار یک زن کیهان نورد به سفر دومی در کیهان پرداخت و از سوی دیگر سویتلانا سویتسکا یا

## اعتراض علیه سیاست تبعیضی

در بیست و هفت - اگست در مقابل قصر سفید واشنگتن تظاهرات وسیع زنان صورت گرفت که در این تظاهرات اشتراک کنندگان اعتراض خود را علیه سیاست تبعیضی اداره ریگن نسبت به زنان ابراز داشتند.

تظاهرات مذکور به ابتکار سازمان ملی زنان امریکا که مصادف به شصت و چهارمین سالگرد تصویب اصلاحیه ماده نژده قانون اساسی کنگرس ایالات متحده در مورد حق رای زنان بود، برپا انداخته شده بود.



ارتقای همه جا به سطح تعلیمات، فرهنگ و آموزش و تربیت مردان، زنان و جوانان با روحیه عشق به وطن، وحدت ملی و وطنپرستانه، وفاداری به آندیشه های پیشرو عصر ما و همبستگی انترناسیونالیستی و آشتی ناپذیری با ید یولوژی کینه و بورژوازی یکی از مهم ترین وظایف انقلاب را تشکیل میدهد.

عکس شاگردان لیسه رابعه بلخی را هنگام مطالعه در کتابخانه مجری لیسه نشان میدهد.

(عکاسی ج.ا.ث)



# «سربند» تجسم پیروزی دهقانان

آنها بازی کرد نشان میدهد. خان می خواهد بند را مسدود سازد و زمین را از آب محروم نماید. دهقانان مقاومت می کنند و سرانجام با خان و دارو دسته اش می جنگند. در شکل و تسلیح دهقانان آگاه ((کمال)) شخصیت مرکزی فیلم که سلام سنگی آنها پیروزمندانه بازی کرده نقش مهمی دارد. اومی گوید: ((تادپروز خان هر چه می کرد، امروز دیگر آب از ما ست. زمین از ما ست و حکومتی از ما ست.)) و همین سخن بر انگیزاننده دهقانان را و امیدارد تا برای رهایی از شر خان و نقشه های عنکبوتی اش به پیکار برخیزند. کمال در این راه سر می گذارد و سرانجام ده جشن پیروزی را می گیرد. سربند بازی می

کردد و قفل آب بار دیگر در جوی خشکیده ده پایین بگوش میرسد. درخشش و سعادت دهقانان یکجا با بر بادی خان و خان سا لاری آغاز می گردد و همین نقطه اوج فیلم است. گاه گاهی پیوند علست و معلول در رابطه با اشخاص و حادثه های فیلم از سم می گسلد. بهتر بود کارگردان و فم نامه نویس عناصر آگاهی دهنده که بازیابی از حقایق انقلابی جامعه ما اند در رابطه با شخصیت های فیلم بگونه متناوب می نمایاند. و با موسیقی تلویحی محیط حادثه ها و نا همگونی صدا از فیلم جایی، جایی دیده می شود. اما علت این کاستی شتاب در تولید فیلم است، نه در کار کارگردان و یا فیلم نامه نویس.

بهزاد

## گزارشها

ملنگ نجاری از نوازندگان ممتاز موسیقی محلی ماست. او زیر بغلی را با تکنیک های منحصر به فرد مینوازد. در خارج از کشور و در کنسرت ها با شور و هیجان بینندگان رو برو شده است. او به نسبت بیماری که عاید حالش بود برای چند روز در شفاخانه علی آباد بستربود، اما اکنون صحبت یافته و از شفاخانه خارج شده اند. او برای استراحت به تازگی ها سفری به اتحاد شوروی مینماید.

• • •

هنر پیشه گان تیاتر تلویزیونی در تدارك نمایش نمایشنامه «مفتش» نوشته

گو گول رومان نویس مشهور سده نزد هم اتحاد شوروی میباشند در نمایشنامه گوگول زنده گی مردم روسیه ویسی عدالیتها و در زمان تزار استادانه تصویر مینمایند. زنده گی اجتماعی درین نما یشنامه به سان یک منشور ایشان داده شده است. منشوری که در راس آن طبقه حاکمو در قاعده آن توده های مردم قرار دارد. این نمایشنامه گوگول در سراسر جهان شهرت دارد و فیلم هم از آن ساخته شده است.

پس از نمایش این نمایشنامه نکاتی را در پیرامون آن برای خواننده گان به نشر میرسانیم.

دیروز عصر مرکز موسیقی کلاسیک که خواننده گان مادر پیرا و آن از راه ایمن صفحه آشنایی دارند، در دهمزنگ نزدیک سفارت پولیند رسماً گشایش یافت.



جمال احمد نا صر

فلم تلویزیونی «سربند» کارگردان: فقیر نبی فلمنامه نویس: نجیب ناکب فلمبردار: عبداللہ و رکزی هنر پیشه گان: جان محمد پلا و، سلام سنگی، نصیر القاس، سائیر و اعظم و دیگران.

\*\*\*

هفته پیش ((سربند)) یکی دیگر از کارهای سینمایی فقیر نبی کارگردان با استعداد کشور را روی پرده های تلویزیون دیدیم. قصه فیلم از یک روستای آغا زد، روستای پس از انقلاب که در آن اصلاحات از صی وارد عرصه عمل می شود. یک خط مرزی روستا را به دو دهکده تقسیم می کند. ده بالا و ده پایین. در ده پایین کار، سعادت و امید، وارد زنده گی کشا



صحنه ای از فیلم سربند. فقیر نبی کارگردان موفق نقشی ازین فلم رانیز بازی کرد.

# انقلاب و خلاقیت های هنری

مسأله اصلی برای جامعه هنری افغانستان امر و ز است. هنر افغانستان انقلابی باید فرزند برومند زمانه خود باشد، از آرزو ها و آرمانهای تر قیخواهانه مردم دور نمایند و در میان رزات صادقانه سپهر بگیرد و نیروی خلاقه اش را در حل مسأله یل عمده اجتماعی به کار اندازد. ضرورت مدخله هنر مند در پیکار سترگی که امروز در پهنه سرا سر کشورجر - یان دارد دقیقاً از همین جا سر چشمه میگیرد. هنرمندی در افغانستان نوین بازتاب دهنده واقعیت های بالنده اجتماعی است، هنر مند افغانستان موضوع اید یو لوی طبقه کارگر میتواند که خلاقیت، ابتکار و افق وسیع اندیشه و تفکر و نبوغ و استعداد خویش را به کار اندازد، درك این رهنمود پراج،

«صادق»

به هنر بالنده و مردم گر، تعلق دارد که با تمام نیروی خلاقه خود در راه تحکیم هر چه بیشتر پایه های استوار انقلاب می رزمند و فریاد بلند قهرمانی های خلقهای ساکنان افغانستان در راه اعمار جامعه متکی بر عدالت و برابری است. این حقیقت را رفیق ببرک کارمل در جلسه شرکت کنندگان کنفرانس سراسری نویسنده گان و شاعران جوان کشور به تاریخ ۲۸ عرق بسال ۱۳۶۲ چنین بازگو کرده است: «یک نویسنده از موضع خلق، به طبقات استعمار کننده که در خدمت بردگی و اسارت خلق بوده است به سخن دیگر تاریخ دو گونه هنر را ثبت کرده است: هنر بالنده و مردم گر و هنر میرنده و مردم ستیز. هنر مند افغانستان انقلابی

در طول تاریخ، همواره هنر را به مثابه یک سلاح برنده در جهت منافع طبقاتی خود به کار گرفته و میگیرند. همیشه در کنار هنر متعلق به طبقات استعمارگر، هنر تجاری و میرنده، هنر مردمی، هنر خدمتگزار نیرو افغانی بالنده جامعه وجود داشته است. ازین روست که بشریت همواره و باد گونه هنر رو برو بوده است. هنر طر فدا ر خلق که ریشه در مبارزات حق طلبانه مردم زحمتکش در راه ترقی و عدالت دارد و از خلق و مبارزات انقلابی آنسان الهام میگیرد و هنر متعلق به طبقات استعمار کننده که در خدمت بردگی و اسارت خلق بوده است به سخن دیگر تاریخ دو گونه هنر را ثبت کرده است: هنر بالنده و مردم گر و هنر میرنده و مردم ستیز. هنر مند افغانستان انقلابی

سوی هنر مند افغانستان انقلابی راه دشواری در پیش است. پیشگامان هنر مردمی در افغانستان انقلابی در پیشبرد این و طایف سترگی که تاریخ بر عهده آنها نهاده است، انقلابی مبارزه دارند. انقلاب و هنر باز نموده است و در چنین شرایطی که هم پدیده های اجتماعی زیر تأثیر سازنده انقلاب قرار میگیرند هنر به مثابه سلاح کار آزموده و نیرومند در وندت کامل جامعه انقلابی ما سهم برجسته ای دارد. انقلاب و حقیقت بسیاری را به ما آموخته است. از جمله تعیین جایگاه هنر و وظایف اساسی آن در مرحله کنونی است. بسا اینهم باید گفت تا تحکیم پایه های استوار هنر پیشرو امروز در جامعه و درك همه جانبه آن از

انقلاب شکوهمند شور که با اراده توانمند میلیونها مردم زحمتکش و به رهبری خردمندانه حزب دموکراتیک خلق افغانستان به پیروزی رسیده راه را برای شکوفایی روز افزون خلاقیت خلق ساکن افغانستان در عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری باز نموده است و در چنین شرایطی که هم پدیده های اجتماعی زیر تأثیر سازنده انقلاب قرار میگیرند هنر به مثابه سلاح کار آزموده و نیرومند در وندت کامل جامعه انقلابی ما سهم برجسته ای دارد. انقلاب و حقیقت بسیاری را به ما آموخته است. از جمله تعیین جایگاه هنر و وظایف اساسی آن در مرحله کنونی است. بسا اینهم باید گفت تا تحکیم پایه های استوار هنر پیشرو امروز در جامعه و درك همه جانبه آن از

## سینما و پیوند قلبها

فستیوال جهانی فیلمهای هنری کشور های سه قاره آسیا، افریقا و امریکای لاتین که چندی پیش در شهر تاشکند بر پا گردیده بود یکی از رویداد های مهم هنری سال جاری بود. درین فستیوال فیلمهای کوتاه به نمایش گزاشده شد و در آن تائید بعمل آمد که هنر هفتم یا هنر سینما باید در پیوند عاطفی خلقهای کشورهای مختلف



سهم ارزنده داشته باشد. در تجلیل از روز آزادی خلقهای از بند رسته افریقا که در بسیاری کشورهای مترقی جهان بر پا شده بود، فیلمهای برنده و ممتاز این فستیوال بار دیگر به نمایش گذاشته شد.

در جشنواره سینمای بسیاری هنر پیشه گان ممتاز سینمای صد کشور جهان اشتراك نموده بودند. در تصویر با بیتا هنر پیشه ممتاز سینمای بنگله دیش و ستاره سینمای ازبکستان اتحاد شوروی اکام بیر دیواکه در فستیوال اشتراك نموده بودند دیده میشود.

زیر نظر میات تحریر  
میر سول: صدیق کارون

## نوازنده و آهنگساز

و ملی کشور محبوب آگاهانه تلفیق نمایم و ازین راه برای موسیقی کشور خدمتی بنمایم. شما بیش از یک ماه در کابل بسر بردید، مسلماً درین مدت فعالیت هنری داشته اید. برای خواننده گان ما درین زمینه بگوئید؟ - در کابل سه آهنگ جدید ساختیم. یک آهنگ به گونه مادرش، یک آهنگ به شیوه موسیقی جاز و یک آهنگ به شیوه کورس. دو آهنگ را وحید صابری اجرا نمود. این آهنگها را همه به اساس ادبیات موسیقی جهانی نوشته ام و پرو

بگوئید که تا کدام حد در موسیقی پیشرفت اید؟ - وقتی از لیسه مسلکی موزیک در رشته ترمینت فارغ شدم، به پوهنتون موسیقی مسکو شامل شدم. در اینجا من با قوا غنر اسلوبی و جهانی موسیقی آشنا پی پیدا نمودم. در پیرامون فورمهای موسیقی کلاسیک غرب، انسواغ آفریده های موسیقی مانند: سونات، سمفونی و اوپرا اطلاعات علمی اندوختیم. من سعی می کنم اندوخته های موسیقی خود را با سنتهای موسیقی میهنی

جمال احمد نا صر فرزند استاد سلیم سر مست که در صنف سوم رشته تیوری موسیقی و آهنگسازی پوهنتون گسیخنیک مسکو درس میخواند او با استفاده از رخصتی های تابستانی چندین بار به کابل آمده بود. اینک گفت و شنود کوتاهی را با این هنر مند جوان انجام داده ایم که با هم میخوانیم.

شما و همانندان شما که در خارج از کشور به فرا گرفتن موسیقی میپردازید، امید شکوفایی موسیقی فردی ما هستید. لطفاً با ایجا

ستاد